

ગુજરાતી

૪૫૩૩

[No. VI]

લેખન કળા.

રકુલ

વિદ્યાર્થી

THE ART

OF

WRITING GUJARATI GOOD HANDS

BEING

A graduated series of letters and figures of different sizes in six numbers.

CAN BE HAD FROM--ATMARAM

VERNACULAR SCHOOL No. 1.

reserved

SS. GIRGAUM FLAT

૭

જીવન માણસને આપણે ત્યાં

૭

ઉધાર એટલે જીવન માણસને આપણે ત્યાંથી આપેલી જે રકમો તે.

લંડન, તા. ૨૮

નજી કરાણી બુકસેલર - મુંબાઈ.

મીસીયર્સ જ્યાર્જ રૂટેલેજના ઓકરાઓ.

ક્ર.બે.ક.			
૨૦	નકલ સ્ટેન્ડર્ડ લાયબ્રેરી દર પૌં. ૦ - ૨ - ૬	૨	૧
૨૪	" લેમ્બ્સ ટેલ્સ " પૌં. ૦ - ૪ - ૦	૪	૧૬
૪૦	" સ્પેલિંગ બુક્સ " પૌં. ૦ - ૧ - ૩	૨	૧૦
	નક્કી પૌન્ડ.	૮	૧૬
	અર્ચ.		
	પેટી ૩૦ x ૨૦	૦	૧૦
	આમાં લઈ જવાનો અર્ચ	૦	૨
	નર	૧	૫
	નો	૦	૪
	કુલ પૌન્ડ.	૦૦	

8433

[illegible]

મુંબઈ, તા. ૨૫ મી જુલાઈ ૧૮૮૯.

શેઠ એલજી આદરજી અંકલેશ્વરીઆ પાસેથી અમોને રૂ ૧૦૧) અંકે એક-
સો એક અમારા લેણાને પેટે મળ્યા છે તેની આ પોહોંચ લખી આપી છે.

૩ ૧૦૧

(સહી) દાદાભાઈ દીનશાજી દાવર.



મુંબાઈ, તા. ૫ મી એપ્રિલ ૧૮૯૦.

૩ ૭૫-૧૨-૦

આજની તારીખથી ચાર મહીને મી. જેમ્સ હેરીન્ગટનને અથવા તે જેને
અપાવે તેને ૩ ૭૫-૧૨-૦ જેનો મને અવેજ મળેલો છે તે રકમ આપવાને હું બંધાઉં છું.

(સહી)



જે ફ્રીસ.



મુંબાઈ, તા. ૨૫ મી માર્ચ ૧૯૮૮.

મી. પીરોજશા પેસ્તાનજી પટેલનો મી. કૉટન કંપની સાથેનો હિસાબ.

જમે.					ઉધાર.				
૧૯૮૦		પૌં.	શિ.	પે.	૧૯૮૦		પૌં.	શિ.	પે.
૨૫ જૂન	સીલક	૨૩	૭	૫	૨૫ જૂન	કરકસરના	૦	૬	૪
૪ જુલાઈ	માલ	૧૮	૧૫	૪	૪ જુલાઈ	માલપાછોઆવ્યો	૨	૧૨	૦
૫ આગસ્ટ	માલ	૨૫	૦	૦	૧ આગસ્ટ	રોકડા	૫૦	૦	૦
૩ ઓક્ટોબર	માલ	૨૦	૧૦	૦	૬ ઓક્ટોબર	ચેક	૧૦	૦	૦
૫ નવેંબર	માલ	૫	૨	૦	૫ નવેંબર	રોકડા	૨૦	૮	૪
૮ ડીસેંબર	માલ	૨૫	૯	૦	૨૫ "	ચેક	૫૦	૪	૬
૧૫ "	માલ	૫૦	૨	૬	૨૦ ડીસેંબર	ચેક	૧૦	૦	૦
૨૪ "	માલ	૨૦	૮	૦		સીલક	૪૫	૩	૧
		૧૮૮	૧૪	૩			૧૮૮	૧૪	૩

સીલક ખેંચી બાકી કાઢી રૂ ૪૫-૩-૧.

[illegible]



સ્વસ્તિશ્રી સુરત બંદર મહાશુભસ્થાને પૂજ્યારાધે શ્રી પાંચ શા. અમ-
થાયંદ પુંનલાલ. નેગ શ્રી મુંબાઈ બંદરથી લા. શા. વખતચંદ હીરાચંદના નેગો-
પાળ વાંચને. જત અત્રેથી રાખ્યા પા. બેચરદાસ ઝવેરીલાલ પાસેથી રૂપી-
આ ૧૦૦૦) અંકે રૂપીઆ એક હજાર પાંચસોથી બમણા પુરા રોકડા લીધા છે
તેની મુદત હુંડી પોહોંચ્યાપછી દિન ૪ ની નામે શા વેપારી નેગ રૂપીઆ હુંડી-
ના ત્રથ ઠામ ઠેકાણું ચોકસ કરી આપને. નિશાની એ ને કાગળ મધ્યે લ-
ખીશું. સંવત ૧૯૪૬ના ફાગણ વદ ૧ ને શુક્રવાર. લી. મોતીરામ જીવણરા-
મના નેગોપાળ વાંચને.

૧૦૦૦

સહી વખતચંદ હીરાચંદ.

કુડી દેશી રીતે.





પૌન્ડ ૨૦૦૦

લંડન, તા. ૧૩મી માર્ચ ૧૮૮૦

આ દેખાડ્યા પછી દિવસ ચાર પછી મુંબાઈમાં લંડન નૅઈન્ટ સ્ટ્રી
ક બેન્કને અથવા તે જેને આપવા કહે તેને આ પૌન્ડ ૨૦૦૦ પુરા રોકડા સુકતે
આપજો. અને કાગળમાં લખ્યા પ્રમાણે અત્રેની પેઢીને ખાતે ઉધારજો.

(સહી) જેમ્સ થૉમસનની કંપની.



મુંબાઈ, તા. ૨૫ મી માર્ચ ૧૯૬૦.

ખ્યારા સાહેબ અમરસિંગ પિલાળ સુબેદાર,

ચાલતા માસની તારીખ ૩૧ મીને દિવસે અમારે કેટલાંક ત્મારે ખીલ
ચુકવવાનાં છે તેથી તમો તમારો છેલ્લો હિસાબ મેહેરખાની કરીને તે તારીખ
પહેલાં નક્કી કરશો તો મોટો આભાર થશે.

હું છું સાહેબ,

તમારો તાબેદાર સેવક,

પરશોતમદાસ ખીમળ.

મુંબાઈ, તા. ૨૮ મી માર્ચ ૧૯૯૦.

શ્રી સાહેબ પરશોતમદાસ ખીમજી,

આપના ઉપર લંડન નેશનલ બેન્કનો એક ચેક રૂ. ૨૭-૫-૬ નો મારા
છેલ્લા હિસાબને પેટે મોકલ્યો છે. તે આપને પોઢોંચેથી બનતી સગવડે તેનો
જલદી જવાબ લખશો.

હું છું સાહેબ,

તમારો તાબેદાર સેવક,

અમરસિંગ પિલાજી સુબેદાર.

કલકત્તા, તા-૧લી ડીસેમ્બર ૧૯૮૭.

ધ્યારા સાહેબ - નસરવાનજી નવરોજજી નરીમાન,

મારી ઑફિસમાં એક જુનિયર કલાર્ક ચાલતા મહિનાની રપમી તારીખે તેને બીજી સારી નોકરી મળવાથી મારી ઑફિસ છોડી જનાર છે. તેથી મને અનુકૂલ આવે તેવો એક વિશ્વાસુ માણસ જે તમારી જાણમાં હોય તો તેની પાસે જલદી અરજી કરાવી મારા તરફ મોકલશો તો હું આપનો મોટો આભારી થઈશ.

હું છું સાહેબ તમારો વિશ્વાસુ,
ચાર્લ્સ ફીલ્ડ.

કલકત્તા, કેમ્પ સ્ટ્રીટ,

તા. ૨૨મી નવેમ્બર ૧૮૮૭.

ચાર્લ્સ ફીલ્ડ એસ્કવાયર,

કલકત્તા.

સાહેબ,

મને મી. નસરવાનજી નવરોજજી નરીમાન તરફથી ખબર મળી છે કે સાહેબને બુનિયત ક્લાર્કની જરૂર છે. તો હું તે જગાને વાસ્તે ઉમેદવાર છું તેથી અરજ ગુન્નરું છું કે -

મેં સાતમું ધોરણ પસાર કરીને હમણાંજ સ્કૂલ છોડી છે અને મારીં ચાલચલગત અને કાબેલીયત બાબેનાં સારાં સર્ટિફિકેટ ને સાહેબ માગશો તો હું તમારી હજુર રબુ કરીશ.

હું છું સાહેબ, તમારો તાબેદાર,

ગંગાદાસ વિઠ્ઠલદાસ શેઠ.

મુંબાઈ, તા. ૧૨મી માર્ચ ૧૯૯૦.

મારા પ્યારા જમશેદ બાપ્તીઆરજી મુસ.

આવતે બુધવારે તમારી સ્કૂલમાં અર્ધ દિવસની રજા છે તે વખતે જો તમો સાંજના અ-
મારે ત્યાં આવશો અને સાંજનો વખત અમારી સાથે ગુનરશો તો અમે ખુશ થઈશું. કારણ
કે મારો ભાઈ રૂસ્તમ છેલ્લા અઠવાડિયામાં જ ઈંગ્લાંડથી આવ્યો છે અને તેણે તે દેશથી
જે નવાઈની ચીજો આણી છે તે જોઈને તમો ઘણા ખુશ થશો એવી મારી ખાત્રી છે.

તમારો નીમકહલાલ દોસ્ત,

કેકોબાદ બામજી દારવાલા.

મુંબાઈ, તા. ૧૩મી માર્ચ ૧૮૯૦.

મારા પ્યારા કેકોબાદ બામણ દારવાલા,

આવતા બુધવારનો અર્ધો દિવસ તમારી સોબતમાં ગાળવાના તમારા માયાળુ તેડા
ને વાસ્તે હું તમારો ઘણો આભારી છું. પણ લખવાને દિલગીર છું કે તે દિવસે રૂમીની
સાથે કોલાબે જવાને બંધાયલો છું તેથી તમારું માયાળુ તેડું કબુલ રાખી શકતો નથી.
પણ જ્યારે તેમજીના શનિવારે તમને સગવડ હોય તો હું ઘણી ખુશી સાથે તમારે ત્યાં આવીશ.

હું છું તમારો વિશ્વાસુ,

જમશેદજી બખ્તીઆરજી મુસ.

સને ૧૮૯૦ તારીખ ૨૦ મી માર્ચ ને વાર ગુરુવાર મુંબાઈના રેફેનાર પોહો-
ચાજી સોરાબજી મેહેતા. જોગ લી. પેસ્તનજી એદલજી ભરૂચા જત ૩ ૫૦ અંકે
પચાસ પુરા રોકડા દેવા દેશ પરદેશ દેવા જ્યારે ધણી માગે ત્યારે દેવા. એનું બા-
જ માસ એક જુના ટકા ના (પોણા) લેખે ચડે તે ભરી પુરી આપીએ સહી. એ-
માં કશો વાંધો નહીં. આ ચિઠ્ઠી અમોએ અમારી અકલ હુશીઆરીથી લખી આ-
પી છે. તે બાપના બોલ સાથે પાળીએ સહી.

અત્ર

સહી

તત્ર

સાખ

પેસ્તનજી એદલજી ભરૂચા.

૧ જગજીવન આણંદજી

ધણી બે હજુર સાખ.

मास्य निरु.

મુંબઈ, તા. ૪ થી ફેબ્રુઆરી ૧૯૯૦.

રાજમાન્ય રાજશ્રી ખ્યારા સાહેબ નેહમલાલ મુકરજી મુનશી
સુરત.

વિનંતી ને અહીં સર્વે ખુશ છે. આપના તરફથી સારા સમાચાર બાળવા ઈન્તેઝાર
છું. હાલમાં આપના લખ્યા પ્રમાણે સામાન મોકલવા બની શકે તેમ નથી. કારણ હું
ઘણા અગત્યના કામમાં રોકાઈ ગયો છું. માટે થોડા દિવસ પછી રવાના કરીશ.

લાં. સેવક,

આત્મારામ કુબેરદાસની

સલામ માન્ય કરશો.

સને ૧૯૯૦ તા. ૨૦ મી માર્ચ રા. જગજીવનદાસ ઝવેરચંદ. જોગ લી. કહાન-
દાસ મકનદાસ. જત તમારું મુંબઈમાં ગનબાવાના કુવા આગળનું ઘર તેના પહેલા
માળના નં. ૫-૬ ના બે ઓરડા અમોએ ઉપરની તારીખથી દર મહીને રૂ. ૨૦ ના
ભાડાના કરાવથી ભાડે રાખ્યા છે તે ભાડું ચઢે ચઢ્યું આપીએ અને ઘર ધણી-
ના હુકમ પ્રમાણે ખાલી કરી આપીએ તેમાં કંઈ વાંધો નહીં.

કહાનદાસ મકનદાસ સહી.

ભુલ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભમ્યો ભમ્યો દિવસ ને રાત;
 માયાનો બાંધેલો પ્રાણીઓ સમજ્યો નહીં સુધ વાત - ભુ.
 કુંભ કાચો કાચા જાવરી જોઈને કરો ને જતન;
 વણસતાં વાર લાગે નહીં રાખો રૂડું રતન - ભુ.
 કેનાં છોરૂ કેનાં વાછરૂ કેનાં માથ ને બાપ;
 અંત કાળે જીવું એકલાં સાથે પુન્ય ને પાપ - ભુ.
 જે ઘેર નોખત વાજતી રૂડા છત્રીસ રાગ;
 ખંડેર થઈ તે ખાલી પડ્યાં કાળા ઉડેછે કાગ - ભુ.
 જીવની આશા ડુંગર જેવડી, મરણ પગલાની ફેઠ;
 મોટા મોટા મરી ચાલીઆ લાખો લખપતી શેઠ - ભુ.
 ઉલટી નદી પુર ઉતરી જીવું પેલેરે પાર;
 આગળ નીર તો નહીં મળે જોઈએ તે લેબે હાર - ભુ.
 સત્ કર્મ સદ્ વસ્તુ વોહોરને ઈશ્વરસ્મરણ સાથ;
 કબીર જુહારીને નીસર્યા લેખું સાહેબને હાથ - ભુ.

OPINIONS OF EDUCATIONISTS.

"Admirable. The beautiful formations of the Alphabet, complete neatness, &c., are very much to be commended."—K. G. Mehta, Dy. Edl. Inspector,--Jabalwar Prant, Kathiawar.

"Superior to existing copy-books in use."—H. M. Vijaya, Dy. Edl. Inspector,--Halar Prant, Kathiawar.

"Model writers for our schools. It is a scientific attempt at penmanship."—G. A. Travadi, Dy. Edl. Inspector, Sorath Prant, Kathiawar.

"Superior in every way to all the Gujarathi copy-books hitherto pub-

lished. The letters are well formed and beautiful."—Jehangir Hormusji, late Dy. Inspector, Bombay.

"Superior to those at present in use in the Edl. Dept. A sure and safe guide. It is good that the order of the Alphabet is not servilely followed."—Motilal Mohanlal, Head-Master, A. V. School, Bhowanigger.

"Extremely useful. Exact formation of difficult compound letters. Remarkable neatness. Got up with care and nice judgment."—Maneksha Beramji, late Head-Master, Government Fort Branch School.

OPINIONS OF THE PRESS.

"ગુજરાતીમાં સુંદર અને શોભીતા અક્ષરની કળા એથી વધારે સરસ કશી પણ આહવા નેગર હોય એમ અમારી કલ્પનામાં આવતું નથી. એક એકની એ આનાકીમત ઘણી સસતી છે."—રાસ્ટ ગોહતાર, મુંબઈ.

"આ ખરડા કીમતી વધારે તથા સુધારે દેખાડે છે. અક્ષર તથા આંકડાઓની વળણુ જોવી પ્રકારની, તેમના રૂપ સુંદર, અને તેમના પ્રમાણ ઘણું દરજ્જે બંધ એસતાં છે."—મુંબઈ સમાચાર.

"દસ્કત શિક્ષક દરેક નિશાળમાં દાખલ કીધાથી સારે સુધારે થય-લો જોવામાં આવશે."—જમિ જમશેદ, મુંબઈ.

"સફાઈમાં ખીલકુલ ખામી હમે જોતા નથી. વગર આનાકાનીએ દસ્કત શિક્ષકની ખાસ બહામણ કરીએ છીએ."—અખબારે સોદાગર, મુંબઈ.

"એ ઉપર હાત વળાવાથી દસ્કત સંબંધી છોકરાંએને ઘણા સંગીત કાર્યો થવાની વકી છે."—કપસરેહિન્દ, મુંબઈ.

"પહેલા ધારણથી તે જોવી પંક્તીના અક્ષરો લખવાની કોળી બુકના ઘણા સારા આ નમુના છે. પ્રારંભથીજ ચલાવવામાં આવે તો ઘણું સારું થાય તથા ઉપયોગી થઈ પડે."—ગુજરાતી, મુંબઈ.

"આવી કોળીબુક પહેલપેલેની નીકળેલી હમે જોઈએ છીએ. હમે છીએ છીએ કે દરેક નિશાળમાં એ દાખલ કરવામાં આવે."—વર્ણદા પરસ્ત, મુંબઈ.

"We have never before seen Gujarati and Balbodh Alphabets so beautifully done."—The Indian Roostlar Bombay.

જાહેર ધાપાનાં મતો.

"આ ચોપડીએ એક ખરેખરો, પુરેપુરો અને લાંબો વખત થયે પાતાની અગત્ય દેખાડનારો સુધારો છે."—રીપન રીપોર્ટર, મુંબઈ.

"એ બુક ગુજરાતી તથા બાળશોધ અક્ષર સુધારવાને અતિશય ઉપ-યોગી છે. અક્ષરના નમુના ઘણા સુંદર છે. હાલમાં ગુજરાતમાં જે કોળી ચાલે છે અને જે છોકરાંએને ખરીદ કરવાની કરજ પાડવામાં આવે છે તે કરતાં આ અમને વધારે સારી લાગે છે."—ગુજરાત મિત્ર, સુરત.

"આ કોળીબુકો ત્રાંખાના પત્રાં ઉપર ફેરીને છાપેલી ઘણીજ સરસ બતાવી છે."—પ્રજામિત્ર, સુરત.

"આ કીર્તિ એક નમુના મીશાલ છે."—સ્વપ્રકાશ, સુરત.

"આ કોળીએ બહુ મહેનત અને કીસબથી બચ્ચાનાં અક્ષર સુધરે એવી કાળજીથી તૈયાર કીધેલી જણાય છે. તે નિશાળમાં દાખલ થાય તો બચ્ચાને જો લાભ થાય; ખરચ એમણે વાચ તથા અક્ષર વેહેલા સુધરે."—સુરત અખબાર.

"છોકરા છોકરીએને હાથ લાગવા સારું આ ચોપડી બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે."—દેશીમિત્ર, સુરત.

"સારા ગુજરાતી તથા બાળશોધ અક્ષરનો ભોમીએ."—ભરચ સમાચાર.

"આ દસ્કત શિક્ષક હાલમાં ચાલતી કાળી બુકો કરતાં ઘણી સરસ છે. અક્ષરનો મરોડ અને શોભા એટલાં તો સારાં છે કે તે જોતાં મન ખુશ થાય છે. દસ્કત શિક્ષક ઘણી ઉપયોગી અને મનપસંદ ચોપડી થઈ પડશે એમ અમે ખાતરીથી કહીએ છીએ."—હિતચક્ષુ, અમદાવાદ.

NO. 1

DASKAT SHIKSHAK

TWO ANNAS.

OR

A GUIDE TO A BEAUTIFUL GUJARATI AND BALBODH HAND-WRITING,

IN

SIX NUMBERS,

CONTAINING

Seven different sizes of letters,

FROM A LARGE TEXT TO A BEAUTIFUL SMALL HAND.

All neatly printed from very carefully and nicely engraved Copper-plates.

The first five numbers have on every alternate line carefully and studiously arranged single letters, and words and sentences of hollow letters, all printed in pencil-coloured ink, to be written over and then imitated; the sixth number has head-lines in black ink, meant for imitation only.

No. 1 Gujarati (Large Text) Single letters and Figures.
No. 2 Balbodh (Large Text) Single Letters and Figures.
No. 3 Guj. & Balb. (Text) Short Words.

No. 4 Guj. & Balb. (Text) Words involving Compound Letters.
No. 5 Guj. & Balb. (Medium Sized & Small Hand) Sentences.
No. 6 Guj. & Balb. (Small hand) Sentences.

To be had from any Bookseller, or from

APARJI CAWASJI MASTER—Proprietor & Publisher.

Dobitalao—Bombay.

Daskat Shikshak is sanctioned by the Director of Public Instruction.

Registered according to Act XXV. of 1867.

